THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394154 8

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/faencesanciennes00htel_0

FAÏENCES

ANCIENNES

Composant la

Collection d'un Amateur de Province

VENTE A PARIS - HOTEL DROUOT

SALLE N° 11, le Mercredi 20 Décembre 1922

et SALLE N° 8, le Jeudi 21 Décembre 1922

Réduit de la Vente

Frs 119,747.

CATALOGUE

DE

Faïences Anciennes

PALISSY, AVIGNON, CASTELLI, LILLE, ARBISPO
STRASBOURG, ALCORA, BORDEAUX, SAMADET, LES ISLETTES, APREY
GOULT, SCEAUX, NIEDERVILLER
VARAGES, SAINT-AMAND, MARSEILLE, LYON, DELFT, MOUSTIERS, ROUEN
SINCENY, NEVERS

COMPOSANT LA

Collection d'un Amateur de Province

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

A L'HOTEL DROUOT

SALLE N° 11, Le Mercredi 20 Décembre 1922

et

SALLE N° 8, Le Jeudi 21 Décembre 1922

à 2 heures précises

COMMISSAIRE-PRISEUR :

Me F. LAIR-DUBREUIL, 6, Rue Favart — PARIS

EXPERT :

M. VANDERMEERSCH, 31 *bis*, Rue des Saints-Pères — PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MARDI 19 DÉCEMBRE 1922 (SALLE N° 11)

de 2 heures à 6 heures

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **17.50 pour cent** en sus des enchères.

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 20 Décembre 1922, Salle N° 11

Du n° 1 à 111

Jeudi 21 Décembre 1922, Salle N° 8

Du n° 112 à la fin

Imp. A. FABRE, 2 *bis*, Avenue Maurice-Berteaux, CHATOU (S.-&-O.) - Téléphone 178

DÉSIGNATION

FAÏENCES ANCIENNES

1 — **Palissy**. *Plat* ovale en ancienne faïence de Bernard Palissy, décor polychrome : grande scène figurant le baptême du Christ ; bordure de palmettes.

Diam., 33/28 cent.

2 — **Palissy**. *Drageoir* festonné en ancienne faïence de Bernard Palissy, décor polychrome de mascarons et feuillages stylisés en relief dits « rustiques figulines ».

Diam., 25 cent.

3 — **Palissy**. *Drageoir* festonné en ancienne faïence de Bernard Palissy, décor polychrome de mascarons et feuillages stylisés en relief dits « rustiques figulines ».

Diam., 25 cent.

4 — **Avignon**. *Bouteille* à long col et panse surbaissée en ancienne faïence d'Avignon à fond noir, à reflets aubergine ; sur les faces, deux mascarons formant passants.

Haut., 28 cent.

5 — **Castelli**. *Grand plat* rond en ancienne faïence de Castelli, décor polychrome : le fond de la pièce est occupé en entier par une grande scène à nombreux personnages (le Jugement de Salomon) ; au marli, rinceaux.

On sait que cette décoration de Castelli a influencé les peintres de la fabrique de Nevers.

Diam., 48 cent.

6 — **Castelli.** *Plateau* de coupe en ancienne faïence de Castelli, décor polychrome : le fond de la pièce est occupé par une grande et très curieuse scène représentant un repas avec nombreux personnages en costumes du temps ; marli d'arabesques en noir sur fond jaune.

Diam., 25 cent.

7 — **Lille**. *Tirelire* en ancienne faïence de Lille, décor camaïeu bleu foncé de volutes, oiseaux et fleurs stylisés.

Haut., 17 cent.

8 — **Lille**. *Petite potiche* en ancienne faïence de Lille, décor camaïeu bleu, dans le goût rouennais : sur la face antérieure, grande armoirie et, sur l'autre face, fleurs et feuillages.

Haut., 16 cent.

Lille XVIIIe siècle.

9 — **Arbispo** (Espagne). *Plat* rond en ancienne faïence d'Arbispo, décor en camaïeu bleu foncé : deux amours nus occupent le fond du plat ; tandis que le marli est occupé par des lions poursuivant des lièvres.

Diam., 40 cent.

Arbispo XVIIIe siècle.

10 — **Strasbourg**. *Un plat* rond festonné en ancienne faïence de Strasbourg, décor polychrome au petit feu : la partie centrale du plat est occupée par une scène chinoise ; au marli, fruits et feuillages.

Diam., 38 cent.

Strasbourg XVIIIe siècle.

11 — **Strasbourg**. *Un plat* rond festonné en ancienne faïence de Strasbourg, décor polychrome au petit feu : la partie centrale du plat est occupée par une scène chinoise ; au marli, fruits et feuillages.

Diam., 38 cent.

Strasbourg XVIIIe siècle.

12 — **Strasbourg**. *Petit socle* en forme de colonne tronquée en ancienne faïence de Strasbourg, décor polychrome : la base est décorée à fond vert et le fût du socle décoré de grappes de fleurs.

Haut., 8 cent ; diam., 11 cent.

Strasbourg XVIIe siècle.

13 — **Alcora**. *Curieuse assiette* en ancienne faïence d'Alcora, décor polychrome : tout le fond de la pièce est occupé par une grande scène représentant, d'après l'Apocalypse, la scène des tombeaux, avec inscription en latin ; au marli, décor de pendentifs.

Diam., 21 cent.

(Voir la reproduction page 10)

14 — **Alcora.** *Assiette* en faïence d'Alcora, décor en camïeu bleu : au centre, portrait d'homme entouré de l'inscription : « *Casa de las roccas* » ; marli de dentelle.

Alcora XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

15 — **Alcora**. *Un cornet* de pharmacie en ancienne faïence d'Alcora, décor en bleu sur fond blanc; dans un grand cartouche entouré d'attibuts, d'animaux fantastiques et de personnages de la comédie italienne, inscription pharmaceutique : « *Amyg amara* », dans l'un et : « *Staph agriæ* », dans l'autre.

Haut., 32 cent.

Alcora (Espagne) XVIIIe siècle.

16 — **Alcora**. *Un cornet* de pharmacie en ancienne faïence d'Alcora, décor en bleu sur fond blanc; dans un grand cartouche entouré d'attributs, d'animaux fantastiques et de personnages de la comédie italienne, inscription pharmaceutique : « *Amyg amara* », dans l'un, et : « *Staph agriæ* », dans l'autre.

Haut., 32 cent.

Alcora (Espagne) XVIIIe siècle.

17 — **Bordeaux**. *Petit baril* en ancienne faïence de Bordeaux (ou de Samadet), décor camaïeu bleu : sur une face, feuillages et fleurs stylisés ; sur l'autre, petit buveur en costume du temps dans un entourage de raisins et de pampres.

Sur la face, inscription : « *Vive Baccu et son jeu 1724.* »

Haut., 16 cent.

18 — **Bordeaux**. *Assiette* ronde festonnée en ancienne faïence de Bordeaux, décor polychrome : au centre, décor de trophées; au marli, décor rocailles.

Diam., 24 cent.

19 — **Samadet**. *Assiette* creuse en ancienne faïence de Samadet, décor polychrome de fleurs et feuillages, oiseaux; marli de ferronnerie avec réserves.

Diam., 24 cent.

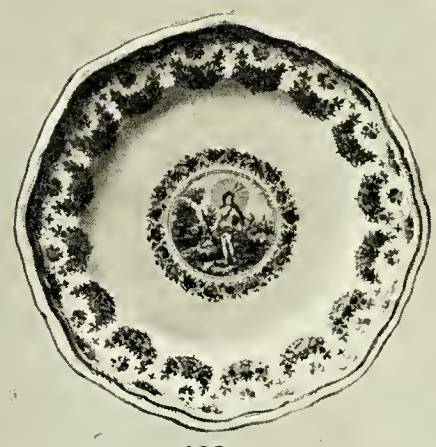
135

131

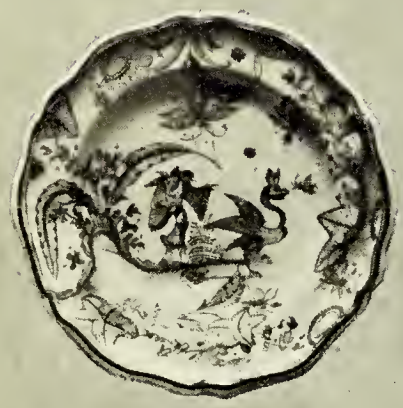
134

130

137



129



57

136

29

14

26

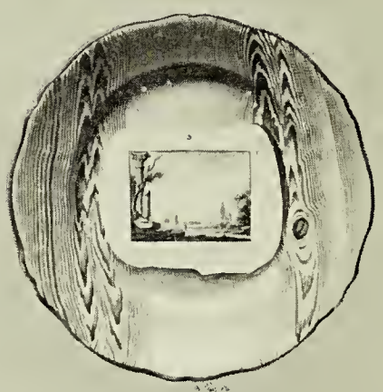
28

33

185

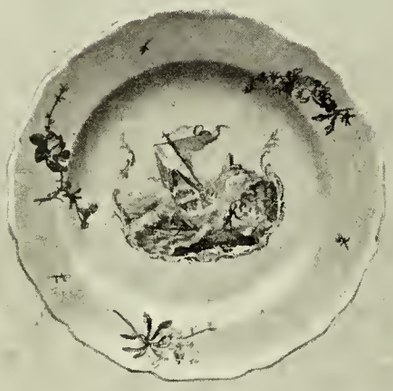
43

34

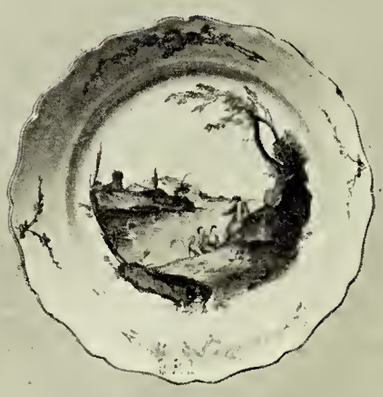


44

37



54



65

46

101

13

102

20 — **Samadet**. *Curieuse assiette* ronde en ancienne faïence de Samadet, décor polychrome ; tout le fond de la pièce est occupé par une scène chinoise : un souverain sur son trône entouré de bêtes fauves et deux gardes du corps ; au marli, grappes de fleurs, arbustes, insectes et fruits. (Cette pièce est fracturée).

Diam., 23 cent.

21 — **Les Islettes**. *Assiette* en ancienne faïence des Islettes, décor polychrome au petit feu figurant un berger, son chien et son troupeau.

Diam., 23 cent. 1/2.

22 — **Aprey**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence d'Aprey, décor à oiseaux avec branchages : au marli, imbrication de bandes rose vif.

Diam., 24 cent.

(Voir la reproduction page 19)

23 — **Goult**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Goult, décor polychrome ; tout le centre est occupé par un grand médaillon avec personnage grotesque et entourage rocailles ; au marli, décor rocailles.

Goult (Vaucluse) XVIIIe siècle.

24 — **Goult**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Goult, décor polychrome et jaune ; dans la partie centrale entourée d'un cadre d'ornements polychromes, petits sujets en camaïeu jaune ; au marli, ornements polychromes.

Goult XVIIIe siècle.

25 — **Goult**. *Assiette* semblable à la précédente ; le sujet central en camaïeu jaune représente une scène de Don Quichotte : (Sancho sauté à la couverture).

Goult XVIIIe siècle.

26 — **Goult**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Goult, décor polychrome : tout le centre est occupé par un grand médaillon avec personnages et entourage rocailles ; au marli, décor rocailles.

Goult XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

27 — **Goult**. *Assiette* en ancienne faïence de Goult, décor polychrome : au centre, petits sujets chinois ; au marli, large décor rocailles.

Goult XVIIIe siècle.

28 — **Goult**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Goult ou Fauchier, de Marseille, décor polychrome : au centre, dans un entourage rocailles en jaune d'ocre, petit joueur de flûte dans un paysage ; au marli, rocailles, fleurs et feuillages polychrome.

XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

29 — **Goult**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Goult, décor polychrome et camaïeu jaune : au centre, dans un entourage rocailles polychrome surmonté d'un perroquet, scène d'amours, musiciens en camaïeu jaune ; au marli, décor rocailles polychrome.

Goult XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

30 — **Goult**. *Plat* rond festonné en ancienne faïence de Goult, décor polychrome : dans un grand médaillon rocaille, personnage de grotesque; au marli, grappes de fleurs.

31 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor au petit feu : au centre de la pièce, petite scène à personnages dans le goût de CHARDIN ; au marli, insectes et papillons.

Sceaux XVIIIe siècle.

32 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor au petit feu : au centre de la pièce, petite scène à personnages dans le goût de CHARDIN ; au marli, insectes et papillons.

Sceaux XVIIIe siècle.

33 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor au petit feu : au centre de la pièce, petite scène à personnages dans le goût de CHARDIN ; au marli, insectes et papillons.

Sceaux XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

34 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor au petit feu : au centre de la pièce, petite scène à personnages dans le goût de CHARDIN ; au marli, insectes et papillons.

Sceaux XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

35 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome au petit feu : au centre, trois grands oiseaux ; au marli, papillons et insectes.

Sceaux XVIIIe siècle.

36 — **Sceaux**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome au petit feu : au centre, oiseaux ; au marli, fruits en grappe.

Sceaux XVIIIe siècle.

37 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome au petit feu : au centre, un grand oiseau branché ; au marli, fruits en grappes.

Sceaux XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

38 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome au petit feu : au centre; un grand oiseau branché ; au marli, fruits en grappes.

Sceaux XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 19)

39 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux, décor polychrome au petit feu de deux oiseaux avec branchages, au marli, oiseaux et fruits, filet or.

Sceaux XVIIIe siècle.

40 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux (ou Rouen, fabrique de Le Vavasseur ?), décor d'oiseaux en polychromie au petit feu ; au marli, grappes de fleurettes.

41 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sceaux (ou Rouen, fabrique de Le Vavasseur ?), décor d'oiseaux en polychromie au petit feu ; au marli, grappes de fleurettes.

42 — **Sceaux**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de de Sceaux (ou Rouen, fabrique de Le Vavasseur ?), décor d'oiseaux en polychromie au petit feu ; au marli, grappes de fleurettes.

43 — **Niederviller**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Niederviller, décor en camaïeu violet : dans le centre de la pièce, scène galante ; au marli, insectes.

Niedervieller XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

44 — **Niederviller**. *Assiette* en ancienne faïence de Niederviller, décor trompe l'œil ; le fond de la pièce est occupé par un décor en faux bois au centre duquel se trouve un feuillet épinglé, dans lequel est peint en rose un petit paysage dans le goût d'HUBERT-ROBERT.

Sous le paysage, inscription : « *Niderviller, 1774* ».

Niderviller XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

45 — **Varages**. *Bouteille* à surprise en forme de livre avec centre ajouré en ancienne faïence de Varages, décor polychrome d'oiseaux et branchages : au centre, un médaillon ajouré à tranches marbrées.

Sur le dos côtelé, inscription : « *Histoire de Baccus thome Ier. Je ne me mettrai jamais en chemin sans avoir mon office du vin pour en boire soir et matin vive le bon vin, an 9 républicain.* »

Haut., 18 cent.

Varages XVIIIe siècle.

46 — **Saint-Amand**. *Assiette* en ancienne faïence de Saint-Amand, décor polychrome : au centre, dans un grand médaillon, scène religieuse (la célébration de la messe); au marli, ruban en blanc sur blanc avec semis de fleurettes polychromes.

Saint-Amand-les-Eaux (Nord) XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

47 — **Saint-Amand**. *Assiette* en ancienne faïence de Saint-Amand, décor polychrome : au centre, dans un grand médaillon, scène religieuse (la célébration de la messe); au marli, ruban en blanc sur blanc avec semis de fleurettes polychromes.

Saint-Amand XVIIIe siècle.

48 — **Saint-Amand**. *Classeur* de forme rectangulaire avec séparation intérieure en ancienne faïence de Saint-Amand, décor polychrome au petit feu de fleurs dans le genre de Strasbourg : le dos de la pièce est décoré d'un bouquet tracé au poncif noir que le décorateur a oublié de colorier.

Haut., 12 cent.; larg., 18 cent.

Saint-Amand XVIIIe siècle.

49 — **Marseille**. *Sucrière* à poudre en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Leroy, forme balustre côtelé; décor en bleu de feuillages avec petits personnages dans les entrelacs ; sur une face, un évêque portant une bannière.

Au-dessous, marque de repère : « 4 », reproduite dans le couvercle.

Haut., 23 cent.

Marseille XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 48)

50 — **Marseille**. *Petite potiche* en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Leroy : décor camaïeu bleu avec petits personnages et feuillages.

Haut., 17 cent.

Marseille XVIIIe siècle.

51 — **Marseille**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Fauchier, décor polychrome : dans un grand médaillon central entouré d'une guirlande de feuillages tressés, une bergère, vêtue de jaune clair, garde des moutons dans un paysage montagneux ; au marli, quatre groupes de fleurs largement traitées.

Dim., 35/26 cent.

Marseille XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 37)

52 — **Marseille**. *Petit plat* long festonné en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Fauchier, décor polychrome : dans un grand médaillon central entouré d'une guirlande de fleurs, scène champêtre ; au marli, guirlandes de fleurs.

Diam., 33/23 cent.

(Voir la reproduction page 20)

53 — **Marseille**. *Plat* long en ancienne faïence de Saint-Jean-du-Désert, décor camaïeu bleu : au centre, grand médaillon avec paysage ; marli godronnée.

Diam., 50/40 cent.

54 — **Marseille**. *Assiette* en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu : dans la partie centrale dans un médaillon rocaille, scène marine représentant le naufrage d'un voilier, deux naufragés abordant la côte ; dans le lointain, un phare sur un rocher qui offre la silhouette du Château d'If ; au marli grappes de fleurs.

(Voir la reproduction page 10) Diam., 24 cent.

55 — **Marseille**. *Assiette* en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu : branchages, oiseaux et personnages chinois. Fabrique de la Veuve Perrin.

Diam., 24 cent.

56 — **Marseille**. *Assiette* en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu : branchages, oiseaux et personnages chinois. Fabrique de la Veuve Perrin.

Au dos, marque « *V. P.* ».

Diam., 24 cent.

57 — **Marseille**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Leroy ; décor polychrome en bleu, jaune, vert et rouge : personnage grotesque avec oiseaux chimériques, insectes et fleurs stylisées.

Marseille XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

58 — **Marseille**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Marseille, fabrique de Leroy ; décor polychrome en bleu, jaune, vert et rouge : personnage grotesque avec oiseaux chimériques, insectes et fleurs stylisées.

Marseille XVIIIe siècle.

59 — **Marseille**. *Assiette* en ancienne faïence de Marseille, atelier de Leroy ; décor polychrome à grotesques.

Marseille XVIIIe siècle.

60 — **Marseille**. *Une assiette* en ancienne faïence de Marseille, atelier de Leroy ; riche décor en camaïeu bleu de lambrequins et rosaces couvrant toute la pièce.

Marseille XVIIIe siècle.

170

162

183

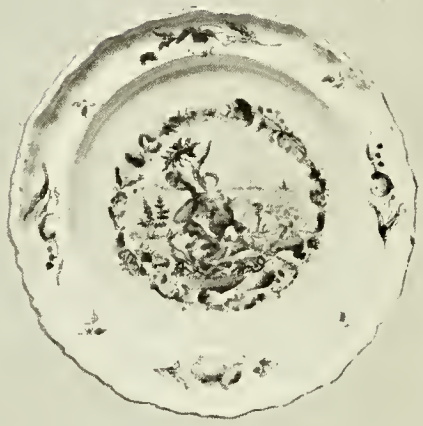
186

168

171

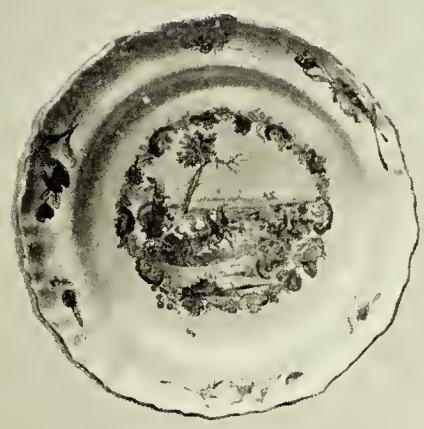
172

82



132

38



128

22

159
52
165
158
83

61 — **Marseille**. *Deux assiettes* festonnées en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu de fleurs jetées.

Marseille XVIIIe siècle.

62 — **Marseille**. *Deux assiettes* festonnées en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu de fleurs jetées.

Marseille XVIIIe siècle.

63 — **Marseille**. *Deux assiettes* festonnées en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu : au centre, bouquet lié ; au marli, grappes de fleurs et double liseré en bordure.

Marseille XVIIIe siècle.

64 — **Marseille**. *Deux assiettes* festonnées en ancienne faïence de Marseille, décor polychrome au petit feu : au centre, bouquet lié ; au marli, grappes de fleurs et double liseré en bordure.

Marseille XVIIIe siècle.

65 — **Marseille**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Marseille, décor au petit feu dit « à la flèche » ; tout le centre de la pièce est occupé par un paysage marin dans le goût de Joseph VERNET ; au marli, grappes de fleurs portant deux flèches.

Marseille XVIIIe siècle, atelier de Robert.

(Voir la reproduction page 10)

66 — **Marseille**. *Grande bouteille* à deux renflements, forme dite turbannée, en ancienne faïence de Saint-Jean-du-Désert : sur la panse, quatre grands médaillons à sujets divers ; dans l'un, cavalier ; dans le second, oiseaux ; dans le troisième, chasse au sanglier ; dans le quatrième, petits anges soufrant un fût, au col, volutes et oiseaux.

(Voir la reproduction page 48)

67 — **Lyon**. *Sucrier* de forme godronnée et à facettes avec son couvercle en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome d'oiseaux, papillons, fleurettes et personnages grotesques.

Haut., 14 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

68 — **Lyon**. *Tabatière* en forme de livre en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome camaïeu jaune : sur une face, médaillon polychrome avec bâtiment ; sur l'autre face, en camaïeu jaune, médaillon analogue.

Sur la tranche, marque : « *M. L.* ».

Haut., 9 cent.

69 — **Lyon**. *Chaufferette* en forme de livre en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : sur la face principale, défilé de Gardes-françaises avec un licteur et un tambour ; sur l'autre face on voit une sorte de temple de la liberté avec drapeaux et deux Gardes-françaises.

Sur la branche côtelée, inscription : « *Antoine Blanc 1791* ».

Haut., 18 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 47)

70 — **Lyon**. *Bouteille chaufferette* en forme de livre en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : sur les faces, deux cœurs percés avec oiseaux et petits animaux.

Sur le dos côtelée inscription : « *La vie de l'âme dévote consacrée au dieu Bacus. Tené le livre en main pour adorer ce dieu divin* ».

Haut., 20 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

71 — **Lyon**. *Petite bouteille* dite gourde de pélerin en ancienne faïence de Lyon (ou Moustiers), décor polychrome : sur la panse, branches de fleurs et personnages chinois ; au col, guirlande de fleurs.

Haut., 18 cent.

72 — **Lyon**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : la partie centrale du plat est occupée par un groupe formé de deux cavaliers vêtus à la Turque, l'un d'eux portant une lance. Ils chevauchent dans un paysage avec des arbres verts clair traités comme au lavis. Au marli, grappes de fleurs du type classique, au dessin très accentué et papillons ; Au dos marque R. M. (Ravier Mario), O. J. (Ouel Jean).

Dim., 44/30 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 47)

73 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : au centre scène de petits personnages conduisant un dromadaire ; au marli grappes de fleurettes.

Lyon XVIIIe siècle.

74 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : dans le centre, décor « à grotesques » dans le goût de Leroy de Marseille ; au marli, grappes de fleurettes.

Lyon XVIIIe siècle.

75 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : dans le centre, décor de deux personnages chinois traités en teintes pâles ; marli de fleurettes.

Lyon XVIIIe siècle.

76 — **Lyon**. *Curieux petit plat* rond en ancienne faïence de Lyon, décor en camaïeu manganèse : Dans un médaillon central, scène galante : « les amants surpris » ; au marli, grappes de fleurettes.

Diam., 27 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 48)

77 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : au centre, dans un entourage rocaille, petite scène à personnages ; au marli, grappes de fleurs.

Diam., 24 cent.

78 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome de deux personnages nus séparés par un arbre.

Diam., 26 cent.

79 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : au centre un Garde Française ; au marli fleur de lys, attributs guerriers et fleurettes.

Diam., 24 cent.

80 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome de personnages à « grotesques » ; un personnage transperce un animal fantastique.

Diam., 25 cent.

81 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : au centre, scène chinoise, deux personnages et un chien ; au marli, grappes de fleurettes.

Lyon XVIIIe siècle.

82 — **Lyon**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome de personnages à « grotesques » et poissons volants, chien et oriflamme.

Diam., 25 cent.

(Voir la reproduction page 19)

83 — **Lyon**. *Petit plat* ovale festonné en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome, formé de deux personnages tenant l'un une pipe, l'autre une coupe : décor de la borne feuillée ; au marli fleurs en grappes et melon.

Dim., 36/23 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 20)

84 — **Lyon**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome du type dit « à grotesques ». Ce décor est imité de Moustiers et ne s'en distingue que par l'épaisseur de la faïence, la couleur générale de l'émail que par les couleurs et le tracé qui sont plus vigoureux que dans le type de Moustiers.

Dim., 37/25 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

85 — **Lyon**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : tout le centre de la pièce est occupé par une scène chinoise, une dame au premier plan assise avec un parasol au devant d'un grand portique à trois gradins ; sur le portique un personnage chinois est accoudé , au marli, décor de guirlandes dans le goût de Moustiers.

Dim., 37/29 cent.

Lyon XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 37)

86 — **Lyon**. *Plat* allongé festonné en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : tout le fond du plat est occupé par un décor marin composé de trois caravelles sur les flots ; au marli, grappes de fleurettes.

Diam., 37/27 cent.

87 — **Lyon**. *Petit plat* long festonné en ancienne faïence de Lyon (ou de Fauchier de Marseille) : au centre, dans un entourage rocaille, scène marine ; au marli, grappes de fleurs.

Diam., 37/27 cent.

88 — **Lyon**. *Petit plat* rond festonné à angles vifs, en ancienne faïence de Lyon, décor camaïeu bleu de petits personnages chinois avec feuillages et insectes dans le goût de Leroy de Marseille.

Diam., 37/27 cent,

89 — **Lyon**. *Bouteille* circulaire en ancienne faïence de Lyon, décor polychrome : sur les deux faces, grand médaillon avec petits personnages en costumes du temps ; sur les côtés, guirlandes avec passants.

Haut., 22 cent.

90 **Delft** — *Petite sucrière* à poudre de forme droite en ancienne faïence de Delft, décor à lambrequins dans le style rouennais.

Haut., 10 cent. 1/2.

Delft XVIIIe siècle.

91 — **Delft**. *Petite potiche* à double renflements et à pans en ancienne faïence de Delft, décor camaïeu bleu de paysage avec Chinois.

Haut., 18 cent.

Delft XVIIIe siècle.

92 — **Delft**. *Pichet* en ancienne faïence de Delft (ou de Kreussen ?); la panse est formée de côtes décorées en bleu, jaune citrin et vert et les sillons séparant les côtes sont dorés ; bordure en torsade rouge et blanc ; couvercle et monture ancienne en étain.

Haut., 27 cent.

93 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delft, décor polychrome occupant toute la pièce, formé de réserves sur fond vert, avec feuillages et fleurettes. Type dit « aux quatre cœurs ».

Diam., 22 cent. 1/2.

94 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delft, décor polychrome occupant toute la pièce, formé de réserves sur fond vert, avec feuillages et fleurettes. Type dit « aux quatre cœurs ».

Diam., 22 cent. 1/2.

95 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delft, décor polychrome occupant toute la pièce, formé de réserves sur fond vert, avec feuillages et fleurettes. Type dit « aux quatre cœurs ».

Diam., 22 cent. 1/2.

96 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delf, décor polychrome occupant toute la pièce, formé de réserves sur fond vert, avec feuillages et fleurettes. Type dit « au tonnerre ».

Diam., 22 cent. 1/2.

97 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delft, décor polychrome occupant toute la pièce, formé de réserves sur fond vert, avec feuillages et fleurettes. Type dit « au tonnerre ».

Diam., 22 cent. 1/2.

98 — **Delft**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : au centre vase fleuri ; au marli, feuillages stylisés.

Diam., 22 cent

99 — **Delft**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : au centre, vase fleuri ; au marli, feuillages stylisés.

Diam., 22 cent.

100 — **Delft**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Delft, décor en bleu et rouge : au centre, groupe de potiches de Chine avec oiseaux et fleurs ; au marli, feuillages stylisés.

101 — **Delft**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : grand médaillon central avec grand vase fleuri et oiseaux en jaune, manganèse et rouge ; au marli, bordure à fond sépia avec réserves ornées de fleurettes.

Diam., 22 cent.

(Voir la reproduction page 10)

102 — **Delft**. *Assiette* en ancienne faïence de Delft, décor polychrome dit « cachemire » : dans un grand médaillon central, sur des rochers, un grand oiseau avec branchages et fleurs ; au marli, feuillage stylisé en rouge et bleu sur fond vert.

Diam., 22 cent. 1/2.

(Voir la reproduction page 10)

103 — **Delft**. *Plat* rond en ancienne faïence de Delf, décor en camaïeu bleu : dans un grand médaillon central, scène chinoise à trois personnes ; au marli, réserves avec personnages chinois et feuillages stylisés.

Diam., 40 cent.

(Voir la reproduction page 37)

104 — **Delft**. *Plat* en ancienne faïence de Delft, décor camaïeu bleu dit « au semis de fleurettes » : le médaillon central est orné de fleurs semées et le pourtour de fleurs encadrées de volutes.

Diam., 35 cent.

105 — **Delft**. *Plat* rond en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : au centre, dans la partie centrale, un paon sur des branchages fleuris ; au marli, réserves avec fleurettes et treilles.

Diam., 34 cent.

106 — **Delft**. *Plat* rond en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu, dit « de l'arbre à thé » ; dans un grand médaillon central occupant tout le fond de la pièce, un arbre, dit « arbre à thé » ; au marli, décor de lambrequin.

Au dos, marque « *K.B.* ».

Diam., 35 cent.

107 — **Delft**. *Plat* rond en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu, dit de « l'arbre à thé » ; dans un grand médaillon central, occupant tout le fond de la pièce, un arbre dit « arbre à thé » ; au marli, décor de lambrequin.

Au dos, marque « *K.B.* ».

Diam., 35 cent.

108 — **Delft**. *Plat* creux en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : au centre, un soleil en bleu dans un cercle jaune citrin ; le reste de la pièce est occupé par des réserves avec fleurs et feuillages stylisés.

Diam., 35 cent.

109 — **Delft**. *Plat* creux en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu ; toute la pièce est occupée par une grande scène religieuse figurant la Nativité, dans un encadrement de portiques avec nombreux personnages ; en haut et en bas, médaillons figurant de petits sujets religieux ; sur le pourtour, petites volutes en blanc sur fond bleu.

Au dos : « *1756, I.M.* ».

Diam., 38 cent.

(Voir la reproduction page 37)

110 — **Delft**. *Petit plat* rond en ancienne faïence de Delft, décor polychrome : au centre, cerf en jaune avec feuillage en vert ; autour du médaillon central, feuillage stylisé en rouge, vert bleu et manganèse.

Diam., 30 cent.

111 — **Delft**. *Plaque* ovale en ancienne faïence de Delft, décor en camaïeu bleu avec touches en vert ; toute la partie centrale de la plaque est occupée par des scènes populaires avec arbres aux feuillages verts ; le tour est formé d'enroulements en blanc bleuté sur fond bleu.

Au dos : « *P.K.L. 1754* ».

(Voir la reproduction page 37)

112 — **Moustiers.** *Petite gourde* en forme de coquille d'huître côtelée, en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome : sur une face, dans un fond rayé vert et blanc se détache un petit personnage de la Comédie italienne ; sur l'autre face, décor d'un grand oiseau avec papillons et branchages.

Haut., 17 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

113 — **Moustiers**. *Deux mules* à hauts talons en ancienne faïence de Moustiers (ou Varages), décor en manganèse et jaune : deux cœurs percés dans une couronne d'épines.

114 — **Moustiers**. *Pot à eau* en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à médaillon et guirlandes : sur le devant, médaillon rectangulaire avec singes et mascarons et sujet central (Orphée charmant les animaux) ; sur le couvercle, ange chasseur.

Haut., 23 cent.

115 — **Moustiers**. *Plaque* en ancienne faïence de Moustiers. fabrique de Féraud, décor polychrome figurant la scène de Joseph vendu par ses frères.

Diam., 17/21 cent.

(Voir la reproduction page 48)

116 — **Moustiers**. *Compotier* à bords festonnés en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Féraud, décor polychrome : le fond de la pièce est décoré d'attributs maçonniques dans un entourage de guirlandes.

Diam., 22 cent.

117 — **Moustiers**. *Assiette* ronde festonnée en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Fouque, décor polychrome au petit feu représentant dans un médaillon à rocailles, Diane et deux déesses.

Diam., 24 cent.

118 — **Moustiers**. *Assiette* octogonale festonnée, décor polychrome à médaillon et guirlandes : dans le médaillon, chasse au lion ; marli à guirlandes.

Au dos, marque d'Olerys et signature du peintre « *G. S.* » (Gaspard Salomé).

Diam. 25 cent.

119 — **Moustiers**. *Assiette* ronde festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dit à médaillon et guirlandes : dans le médaillon, scène de la vie des champs ; marli à guirlandes.

Diam., 24 cent.

120 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Féraud, décor polychrome : le centre de la pièce est occupé par une scène mythologique (Jason et la Toison d'Or) ; au marli, décor de fleurettes.

Moustiers XVIIIe siècle.

121 — **Moustiers**. *Assiette* de forme ronde, décor polychrome à grotesques.

Moustiers XVIIIe siècle.

122 — **Moustiers**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome « à grotesques ».

Moustiers XVIIIe siècle.

123 — **Moustiers**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome « à grotesques ».

Moustiers XVIIIe siècle.

124 — **Moustiers**. *Boîte* à hosties en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome; le corps de la boîte porte le décor classique dit « à guirlandes »; sur le couvercle, dans un grand médaillon entouré d'une couronne de fleurettes, scène de l'Annonciation.

Moustiers XVIIIe siècle. Haut., 7 cent.; diam., 10 cent.

125 — **Moustiers**. *Boîte* à poudre en ancienne faïence de Moustiers (ou Avignon), décor polychrome de fleurs; à l'intérieur du couvercle marque : « CARBONEL ».

Haut., 9 cent.

126 — **Moustiers**. *Sucrière* à poudre en ancienne faïence de Moustiers, forme balustre côtelé, décor en bleu vert et jaune de fleurs stylisées et de bustes.

Au-dessous, marque de repère : « *N* » reproduite dans le couvercle.

Moustiers XVIIIe siècle.

Haut., 23 cent.

(*Voir la reproduction page 48*)

127 — **Moustiers**. *Plaque* circulaire formée du fond d'une pièce rebutée à la cuisson, en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome ; toute la plaque est occupée par une grande corbeille de fleurs, le décor central est entouré d'un médaillon de dentelles en camaïeu bleu, signé : « Solomé Cadet », *1757*.

Nota. — Pièce signalée par Jacquemart. (Traité de la Céramique, p. 489).

Moustiers XVIIIe siècle.

Diam., 25 cent.

(Voir la reproduction page 48)

128 — **Moustiers**. *Assiette* ronde festonnée en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Fouque, décor polychrome au petit feu représentant dans un grand médaillon « Hippolyte rencontrant le monstre marin ».

Diam., 24 cent.

(Voir la reproduction page 19)

129 — **Moustiers**. *Assiette* octogonale en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à médaillon et guirlandes : au centre, dans un entourage de guirlandes de fleurs, sujet mythologique : Apollon vainqueur du dragon ; au marli, guirlandes.

Au dos, marque d'Olery et signature du peintre « *B* » (Baron).

(*Voir la reproduction page 9*)

130 — **Moustiers**. *Assiette* ronde festonnée, décor polychrome à médaillons et guirlandes. Dans le médaillon central, sur un char à conques traîné par deux dauphins, Neptune et dieux marins ; marli à guirlandes.

Diam., 25 cent.

(*Voir la reproduction page 9*)

131 — **Moustiers**. *Assiette* octogonale en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à médaillon et guirlandes : au centre, dans un entourage de guirlandes de fleurs, chasse au sanglier ; au marli, guirlandes.

Au dos, marque d'Olery et signature du peintre « *G. S.* », (Salomé Gaspard).

(*Voir la reproduction page 9*)

132 — **Moustiers.** *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Ferrat, décor polychrome au petit feu : au centre de la pièce, dans une guirlande de fleurs et de rocailles, sujet mythologique (Orphée charmant les animaux); au marli, grappes de fleurs.

Moustiers XVIIIe siècle.

(*Voir la reproduction page 19*)

133 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome : au centre, grand médaillon figurant un scène marine ; marli de dentelle.

Moustiers XVIIIe siècle.

134 — **Moustiers**. *Assiette* en ancienne faïence de Moustiers, décor dit : de chasse, en camaïeu bleu ; dans un grand médaillon central occupant tout le fond de l'assiette, chasseur tirant de l'arc sur des bouquetins ; au marli, légère dentelle.

Moustiers XVIIe siècle.

(*Voir la reproduction page 9*)

135 — **Moustiers**. *Assiette* de chasse analogue à la précédente, représentant une chasse au sanglier avec cavalier.

Moustiers XVIIe siècle.

(*Voir la reproduction page 9*)

136 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Féraud, décor polychrome en plein représentant des scènes de singerie avec arbustes et insectes.

Moustiers XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

137 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée ronde en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome et camaïeu jaune ; le marli et l'entourage du médaillon sont en camaïeu jaune ; au centre, grand médaillon polychrome figurant une scène marine.

Moustiers XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 9)

138 — **Moustiers**. *Assiette* octogonale en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dit à guirlande avec médaillon central entouré d'une couronne de fleurs et figurant un sujet mythologique.

Moustiers XVIIIe siècle.

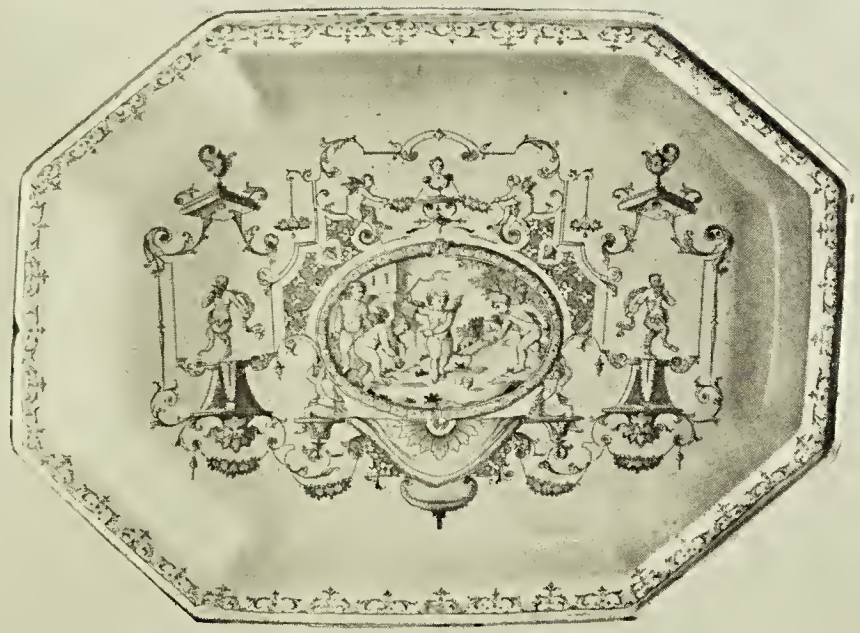
139 — **Moustiers**. *Assiette* octogonale en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome et camaïeu jaune, dit à guirlandes ; le marli et l'entourage du médaillon en camaïeu jaune ; au centre du médaillon en polychromie, la déesse Cérès.

Moustiers XVIIIe siècle.

140 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome à guirlandes : au centre, médaillon avec personnages et animaux.

Moustiers XVIIIe siècle.

103
51
111
214
109
85



157

217

203

206

221

163

202

141 — **Moustiers**. *Assiette* de forme ronde, décor polychrome « à grotesques ».

Moustiers XVIIIe siècle.

142 — **Moustiers**. *Deux assiettes* festonnées en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome « à grotesques ».

Moustiers XVIIIe siècle.

143 — **Moustiers**. *Une assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome « à grotesques ».

Moustiers XVIIIe siècle.

144 — **Moustiers**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor « à grotesques » en vert gris et ocre brun.

Moustiers XVIIIe siècle.

145 — **Moustiers**. *Légumier* en ancienne faïence de Moustiers, décor en camaïeu jaune de sujets « à grotesques ».

Haut., 15 cent.

146 — **Moustiers**. *Légumier* en ancienne faïence de Moustiers, décor en camaïeu jaune de sujets « à grotesques ».

Haut., 15 cent.

147 — **Moustiers**. *Un plat* ovale creux de forme festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor « à grotesques » en camaïeu jaune ; marque d'Olery et monogramme du peintre R.

Dim., 35 / 27 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

148 — **Moustiers**. *Un plat* ovale creux de forme festonnée en ancienne faïence de Moustiers, décor « à grotesques » en camaïeu jaune.

Dim., 35 / 27 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

149 — **Moustiers**. *Une assiette* en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Ferrat, décor polychrome au petit feu : au centre, dans un médaillon circulaire entouré d'un ruban rose, scène de chinois ; au marli, larges bandes striées roses.

Moustiers XVIIIe siècle.

150 — **Moustiers**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dit " à grotesques ". Marque d'Olerys et signature du peintre F. (Fouque).

Dim., 35/25 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

151 — **Moustiers**. *Un plat* creux de forme festonnée ovale en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome " à grotesques ".

Dim., 36/27 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

152 — **Moustiers**. *Petit plat* ovale festonné en ancienne faïence de Moustiers, fabrique de Ferrat, décor polychrome au petit feu : au centre, scène chinoise (enfants jouant à la balançoire) ; au marli, branchages avec perroquets.

Dim., 31/24 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 47)

153 — **Moustiers**. *Plat* creux ovale festonné en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dit "à grotesques". Marque d'Olérys et monogramme du peintre R. (Richieud fils).

Dim., 36/27 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

154 — **Moustiers**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Moustiers, décor polychrome dit à médaillon et guirlandes. Dans un grand médaillon central, sujet: "Venus sortant du bain", ou "la toilette de Venus", au marli, guirlandes de fleurs.

Dim., 38/30 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

155 — **Moustiers**. *Plat* festonné ovale en ancienne faïence de Moustiers, décor "de grotesques" en camaïeu vert chatironné de manganèse : au centre, une petite scène composée d'une dame et d'un seigneur se rencontrant au-devant d'une balustrade ornée d'un vase fleuri.

Dim., 40/32 cent.

Moustiers XVIIIe siècle.

156 — **Moustiers**. *Plat* ovale festonné, décor polychrome à armoiries centrale et marli, à guirlandes.

NOTA. — Ce plat pourrait être de la fabrique de *Lyon*.

Diam., 45 cent.

157 — **Moustiers.** *Plat* octogonal à pans coupés en ancienne faïence de Moustiers, décor camaïeu bleu de style Bérain entourant un grand médaillon où sont représentés des enfants nus jouant au jeu du toton, d'après l'album des jeux d'enfants de Madame Stella.

Larg., 42 cent.

(Voir la reproduction page 38)

158 — **Moustiers**. *Grand plat* rond en ancienne faïence de Moustiers, décor en camaïeu bleu sur fond blanc : grand médaillon central représentant un sujet de chasse d'après Tempesta ; au marli, décor de lambrequins.

Dim., 54 cent.

Moustiers XVIIe siècle.

(Voir la reproduction page 20)

159 — **Moustiers**. *Grand plat* rond en ancienne faïence de Moustiers, décor en camaïeu bleu sur fond blanc : grand médaillon central représentant un sujet de chasse d'après Tempesta ; au marli, décor de lambrequins.

Dim., 54 cent.

Moustiers XVIIe siècle.

(Voir la reproduction page 20)

160 — **Rouen**. *Grand surtout* de table en ancienne faïence de Rouen, décor camaïeu bleu et vert d'eau : sur une base quadrilobée à section carrée quatre lions opposés ; au-dessous de chacun en vert est figurée l'eau d'un bassin. Sur le plat de la pièce, rinceaux et lambrequins. Sur les faces, décor de paysages. Le dessous de la pièce est à compartiments.

Grand Diam., 55 cent.
Haut. totale, 26 cent.

(Voir la reproduction page 47)

161 — **Rouen**. *Petite bouteille* à double renflement en ancienne faïence de Rouen, décor camaïeu bleu dit « à lambrequins ».

Haut., 20 cent.

162 — **Rouen**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Rouen, décor en jaune d'ocre, noir et bleu : au centre, décor en étoile de palmettes treillagées en noir sur fond d'ocre bordé de pendentifs en bleu ; marli de rinceaux en noir sur fond d'ocre avec bordure bleue.

(Voir la reproduction page 19) Diam., 24 cent.

163 — **Rouen**. *Pichet à cidre* en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : la face antérieure est ornée d'un grand sujet représentant St-Jean et l'agneau, dans un paysage ; sur tout le reste de la pièce et sur le col, décor de fleurs et de fruits avec motifs de ferronnerie en vert, jaune, rouge de fer, sur fond bleu. Sous la panse, inscription et date : « *Jean L'Ame 1737* ».

Haut., 30 cent.

Rouen XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 38)

164 — **Sinceny**. *Une soupière* en ancienne faïence de Sinceny, à forme d'orfèvrerie à rocailles, décor polychrome : dans les ornements rocailles qui sont en relief, grappes de fleurs et insectes. Sous les anses un petit paysage polychrome ; sur le couvercle, une poire et des fruits.

Haut., 25 cent.

Sinceny XVIIIe siècle.

165 — **Sinceny**. *Une soupière* en ancienne faïence de Sinceny, à forme d'orfèvrerie à rocailles, décor polychrome : dans les ornements rocailles qui sont en relief, grappes de fleurs et insectes. Sous les anses un petit paysage polychrome ; sur le couvercle, une poire et des fruits.

Haut., 25 cent.

Sinceny XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 20)

166 — **Rouen**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : au centre, panier fleuri; marli en décor de ferronnerie et fleurs stylisées en bleu, rouge et ocre.

Diam., 22 cent.

167 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : décor de fleurs et branchages; marli de ferronnerie et fleurs stylisées.

Diam., 25 cent.

168 — **Rouen**. *Assiette* en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome dit à la grenade; gros fruits, fleurs et insectes.

(Voir la reproduction page 19) Diam., 25 cent.

169 — **Rouen**. *Assiette* en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome; branchages avec un grand perroquet.

Diam., 25 cent.

170 — **Rouen**. *Curieuse assiette* en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : au centre, panier fleuri et oiseaux; marli de fleurettes et oiseaux.

Au dos, marque « *P. G. 1743* ».

Diam., 24 cent.

(Voir la reproduction page 19)

171 — **Rouen**. *Assiette* en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome en plein : scène de chinoiserie a trois personnages, barrière de pagode.

Diam., 24 cent.

(Voir la reproduction page 19)

172 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome en plein : deux coqs affrontés avec branchages et feuillages.

Diam., 24 cent.

(Voir la reproduction page 19)

173 — **Sinceny**. *Compotier* creux festonné en ancienne faïence de Sinceny, décor polychrome d'un perroquet avec fleurs et branchages.

Sinceny XVIIIe siècle.

174 — **Sinceny**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Sinceny, décor polychrome de branchages et fleurs.

Au dos, la marque : « *S* ».

Sinceny XVIIIe siècle.

175 — **Rouen**. *Assiette* de forme ronde en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : au centre, panier fleuri; au marli, fleurs et fruits sur fond bleu sombre.

Rouen XVIIIe siècle.

176 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : au centre, corbeilles de fleurs ; au marli, décor de ferronnerie avec guirlandes.

Rouen XVIIIe siècle.

177 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome de fleurs, feuillages et perroquets.

Rouen XVIIIe siècle.

178 — **Rouen**. *Compotier* creux de forme festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome d'un personnage chinois.

Rouen XVIIIe siècle.

179 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome avec petit médaillon latéral et vase de fleurs.

Rouen XVIIIe siècle.

180 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome avec petit médaillon latéral et vase de fleurs.

Rouen XVIIIe siècle.

181 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome de fleurs, branchages avec deux perroquets.

Rouen XVIIIe siècle.

182 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome, scène de chinoiserie à deux personnages avec arbres.

Rouen XVIIIe siècle.

183 — **Rouen**. *Assiette* en ancienne faïence de Rouen, atelier de Le Vavasseur, décor au petit feu : au centre de la pièce, petite scène marine, genre Téniers ; au marli, chien, cygne et papillon.

Rouen XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 19)

184 — **Rouen**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome avec vert de cuivre : au centre, corbeille de fleurs ; au marli, décor de lambrequins et de guirlandes.

Rouen XVIIIe siècle.

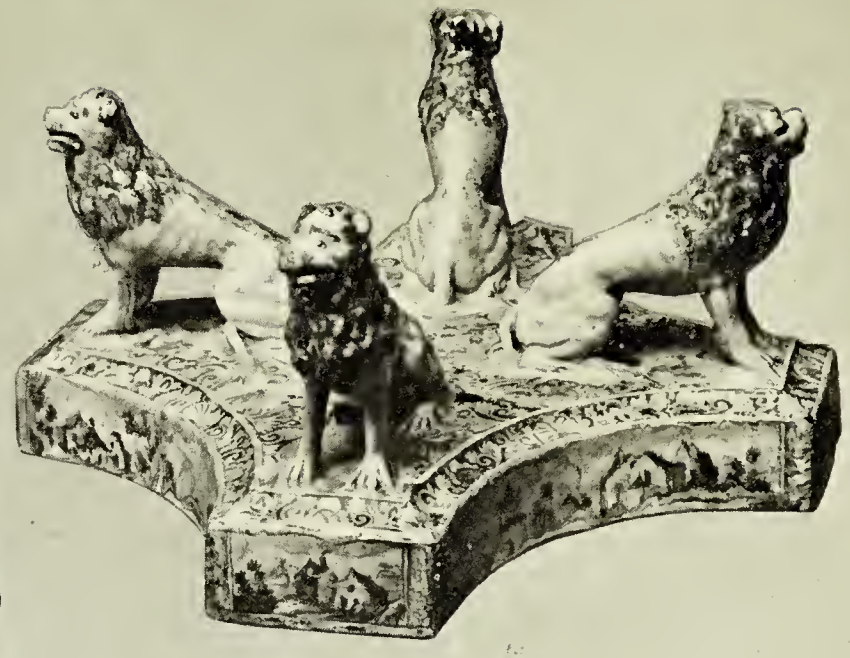
185 — **Rouen**. *Assiette* en ancienne faïence de Rouen, fabrique de Le Vavasseur, décor polychrome au petit feu de trois oiseaux avec branchages ; au marli, grappes de roses.

Rouen XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 10)

216

205



160

152

72

69

194

115

127

76

66

49

126

196

186 — **Rouen**. *Compotier* creux de forme octogonale en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : scène de Chinois avec feuillages et fleurs.

Rouen XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 19)

187 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome dit «A la corne», marque *P.P.*

Rouen XVIIIe siècle.

188 — **Rouen**. *Assiette* festonnée en ancienne faïence de de Rouen, décor polychrome : branchages et fleurs avec oiseaux aquatiques.

Rouen XVIIIe siècle.

189 — **Rouen**. *Compotier* festonné en ancienne faïence de Rouen, décor dit « A la corne d'abondance ».

Rouen XVIIIe siècle.

190 — **Rouen**. *Petit plat* festonné en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome dit « Au cygne » : au centre, dans une pièce d'eau avec roseaux, un grand cygne ; au marli, riche guirlande de fleurs avec ruban à l'extrême bord.

Rouen XVIIIe siècle.

Dim., 30/23 cent.

191 — **Rouen**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome en plein de branchages fleuris avec deux perroquets sur des branches.

Rouen XVIIIe siècle.

Dim., 33/25 cent.

192 — **Sinceny**. *Plat* ovale festonné en ancienne faïence de Sinceny, décor polychrome en plein d'une scène chinoise : deux chinois dansent avec éventail et tambourin dans un décor de branchages et de pagodes.

Au dos marque « *X* ».

Sinceny XVIIe siècle. Dim., 33/25 cent.

193 — **Rouen**. *Bannette* creuse de forme octogonale en ancienne faïence de Rouen, décor polychrome : au centre, panier fleuri, et, au marli, dix petits médaillons fleuris séparés par un fond bleu avec fleurs stylisées en rouge.

Rouen XVIIIe siècle. Dim., 45/25 cent.

194 — **Rouen**. *Bannette* creuse de forme octogonale, en ancienne faïence de Rouen, fabrique de Guillebaud, décor polychrome de scène chinoise ; marli de treillis avec fleurs stylisées et écrevisses.

Rouen XVIIIe siècle.

Dim., 40/27 cent.

(Voir la reproduction page 47)

195 — **Rouen**. *Plat* creux en ancienne faïence de Rouen, décor en bleu et manganèse sur fond blanc bleuté : tout le centre de la pièce est occupé par une scène chinoise ; le marli est formé de godrons ornés de feuillages stylisés.

Rouen XVIIe siècle. Diam., 52/37 cent.

196 — **Rouen**. *Grand plat* creux en ancienne faïence de Rouen, fabrique de Guillebaud ; au centre, décor au panier fleuri ; au marli, décor de ferronerie avec fleurs stylisées, réserves avec crevettes en rouge.

Au dos, branchage jeté en bleu et rouge, marque « *G.M.* » (Guillibaud Martin) ?

Diam., 50 cent.

(Voir la reproduction page 48)

197 — **Nevers**. *Petit pot* à lait en ancienne faïence de Nevers en bleu trempé, avec décor en blanc fixe et jaune de fleurs et feuillages.

Haut., 15 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

198 — **Nevers**. *Petite gourde* à deux renflements, dite gourde de pélerin en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome : sur une face, la Vierge et sainte Anne ; sur l'autre, saint Jean ; sur toute la pièce, des bateaux à voiles et une galère à trois mats ; autour de la panse, inscription : « *Anne Guérin-Jean Taveau 1788* ».

Haut., 15 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

199 — **Nevers**. *Petite gourde* à deux renflements dite gourde de pélerin en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome : le col et le bas sont colorés en jaune ocre ; le corps de la pièce est divisé en quatre médaillons dont deux ornés de portraits en buste d'un homme et d'une femme en costume Louis XVI et les deux autres ornés d'attributs amoureux (cœurs percés, carquois) ce qui indique une pièce peinte à l'occasion de fiançailles.

Haut., 16 cent.

Nevers, fin XVIIIe siècle.

200 — **Nevers** (ou Moulins). *Gourde* de pélerins à deux renflements, décor polychrome : sur une face, saint Sébastien ; sur l'autre, un buveur ; fleurs et feuillages.

Au-dessous : « *A toy camarade, Sébastien Emmelien 1765; foin du curieux* ».

Haut., 20 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

201 — **Nevers**. *Bouteille* de pharmacie en ancienne faïence de Nevers, en bleu trempé avec décor en blanc fixe : sur une face, inscription : « *Cordiall* » ; sur l'autre, décor de fleurs et d'oiseaux.

Haut., 28 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

202 — **Nevers**. *Gourde* aplatie en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome : sur une face, sainte Madeleine ; sur l'autre, la fuite en Egypte ; au col, lambrequin en blanc et jaune sur fond bleu ; sur les côtés, imbrications.

Haut., 24 cent.

(Voir la reproduction page 38)

203 — **Nevers**. *Bouteille* en ancienne faïence de Nevers, avec têtes de bélier en vert : au col, décor cachemire en jaune sur fond bleu ; sur la panse, décor polychrome, d'un côté, chasse à l'ours, de l'autre côté, tir à l'arc.

Haut., 30 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 38)

204 — **Nevers**. *Petite potiche* à long col en ancienne faïence de Nevers à fond bleu trempé, décor d'oiseaux et feuillages enroulés en blanc fixe.

Nevers XVIIIe siècle. Haut., 25 cent.

205 — **Nevers**. *Petite gourde* plate de forme circulaire en ancienne faïence de Nevers, décor en bleu et jaune ocré : sur une face, décor patronymique (Saint Edme en évêque) avec inscription : *St Edme, 1745.*

Au dos, trois fleurs de lys stylisées.

Diam., 13 cent.

Nevers XVIIIe siècle.

(Voir la reproduction page 47)

206 — **Nevers**. *Bouteille* à double renflement et à panse, en ancienne faïence de Nevers, décor en bleu et manganèse : sur la panse, grande scène chinoise avec rochers et arbustes ; au col, décor de lambrequins et feuillages stylisés.

Haut., 33 cent.

(Voir la reproduction page 38)

207 — **Nevers**. *Bouteille* à panse aplatie à têtes de bélier en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu : sur une face, petit joueur de clarinette dans un paysage ; sur l'autre face, deux personnages en grand costume de l'époque.

Haut., 31 cent.

208 — **Nevers**. *Petit vase* à anses torses en ancienne faïence de Nevers, décor en camaïeu vert de cuivre de fleurs et d'oiseaux.

Haut., 13 cent.

209 — **Nevers**. *Pot pourri* en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu de personnages chinois.

Haut., 12 cent.

210 — **Nevers**. *Petit plat* creux en ancienne faïence de Nevers, décor en plein, camaïeu bleu représentant le Christ et la Samaritaine.

Diam., 32 cent.

Nevers XVIIe siècle.

211 — **Nevers**. *Assiette* ronde en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu : grand médaillon central de sujets chinois en parfaite imitation de Delft ; marli de feuillages stylisés.

Diam. 25 cent.

212 — **Nevers**. *Assiette* à festons en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome : au centre, un saint avec inscription « *François Cuérat 1753* » ; marli décoré de ferronnerie et guirlandes.

Diam., 22 cent.

213 — **Nevers**. *Plat* ovale creux en ancienne faïence de Nevers, décor en bleu et jaune : au centre, sujet d'un personnage religieux ; au marli volutes en jaune et bleu.

Diam., 30 cent.

Nevers XVIIe siècle.

214 — **Nevers**. *Grand plat* rond en ancienne faïence italo-nivernaise, décor polychrome en plein, représentant une scène guerrière : un roi sur son trône, en robe fleurdelisée reçoit un groupe de cavaliers. Au haut de la scène, un écusson armorié. Première époque.

Dim., 40 cent.

Nevers XVIIe siècle.

(Voir la reproduction page 37)

215 — **Nevers**. *Grand plat* creux avec ombilic central en ancienne faïence de Nevers, décor en bleu sur fond blanc : dans l'ombilic, petite scène à personnages ; autour de l'ombilic, paysages avec personnages dans des médaillons et au marli décor dit « raphaëlique ».

Diam., 50/40 cent.

Nevers XVIIe siècle.

216 — **Nevers**. *Un grand cache-pot* à fond bleu, anses torses, décoré en blanc fixe de paysages animés.

Diam., 32 cent. Haut., 28 cent.

(Voir la reproduction page 47)

217 — **Nevers**. *Grand plat* ovale creux en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu : toute la partie centrale est occupée par une grande scène à deux personnages se battant en duel ; au marli, fleurs et oiseaux.

Diam. 52/42 cent.

Nevers XVIIe siècle.

(Voir la reproduction page 38)

218 — **Nevers**. *Grand plat* rond en ancienne faïence de Nevers, décor camaïeu bleu : toute la partie centrale est occupée par une grande scène (la Reine de Sabba et le roi Salomon) ; au marli, fleurs et oiseaux (fracturé).

Diam., 50 cent.

Nevers XVIIe siècle.

219 — **Nevers**. *Plaque votive* en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome : dans un encadrement formant relief et teinté en vert de cuivre ; la vierge et l'enfant couronnés sont représentés en bas relief avec rehauts de bleu et jaune.

Haut., 33 cent. ; larg., 28 cent.

220 — **Nevers**. *Grand plat* en ancienne faïence de Nevers, décor polychrome et camaïeu bleu : au centre du plat, un écusson traité en polychromie et représentant le blason d'un évêque ; dans tout le reste de la pièce et dans le marli, décor de feuillages, oiseaux et animaux.

Diam., 48 cent.

Nevers XVIIe siècle.

221 — **Nevers**. *Bouteille* à long col et panse aplatie, décor polychrome de grands médaillons sur fond jaune avec rinceaux et palmettes. Époque Italo-Nivernaise, marque *B*.

Haut., 32 cent.

(Voir la reproduction page 38)